YSTAD WINTER PIANO FEST

27–28 DEC 2021

JOHANNA SUMMER

NIK BÄRTSCH

JAN LUNDGREN, MATTIAS SVENSSON & STRING QUARTET

JACOB KARLZON

MARIALY PACHECO & RHANI KRIJA

IIRO RANTALA

MIMI TERRIS & JOHAN OHLSSON

ystadjazz.se

YJAZZ

VÄLKOMNA TILL / WELCOME TO YSTAD WINTER PIANO FEST!

Kära jazzvänner, pianovänner, musikvänner!

Det är med stor glädje vi i mellandagarna inleder vad som förmodligen är den första pianojazzfestivalen i svensk musikhistoria.
Med de allra finaste av instrument, Ystads Teaters egen Steinway D (2017) samt en sponsrad Steinway D till Ystad Saltsjöbad, kan vi utlova musik på högsta nivå.
Vi vill inte bara ge jazzvänner något att se fram emot, utan också ge alla allmänt musik- och kulturintresserade en chans att upptäcka fantastiska pianister, såväl internationellt erkända som framstående företrädare för en ny generation.
Denna vinterfestival ska ses som ett komplement till sommarens större jazzfestival. Vår ambition är att kunna fortsätta leverera stora upplevelser i Ystad, inte bara under sommaren utan även i mellandagarna.
År 2021 blev de stora utmärkelsernas år. Ystads kommun utsågs till Årets jazzkommun av Riksförbundet Svensk Jazz för sitt stöd till jazzfestivalen.
Kommunens kulturnämnd tilldelade föreningen Ystad Jazz Ystads kommuns kulturpris för högt konstnärligt arbete under många år.
Det är med stor glädje vi konstaterar att flera av våra mångåriga sponsorer, i likhet med Musik i Syd, Ystads kommun och Event in Skåne, är beredda att också stödja vinterfestivalen.
Varmt välkomna till den första Ystad Winter Piano Fest!

Dear jazz friends, piano friends and music friends!

It is with great pleasure that we will introduce in the days between Christmas and New Year what is probably the first piano jazz festival in Swedish music history.
With the very finest of instruments – Ystads Teater's own Steinway D grand piano (2017) and a sponsored Steinway D grand piano at Ystad Saltsjöbad – we can promise that the conditions are in place for music of the very highest quality.
With this new festival, we not only want to give jazz piano fans something to look forward to, but also give those with a general interest in music and culture a chance to discover fantastic pianists – from the internationally known to those emerging in the new generation.
This winter festival is to be seen as a complement to the larger summer jazz festival. Our ambition is to continue to deliver major events in Ystad, not only in the summer, but also in the last few days of the year.
2021 was a year of major awards. The municipality, Ystads kommun, was recognised for the support it gives the jazz festival by Svensk Jazz, which named it 2021 Jazz Municipality of the Year.
The municipality's cultural board showed its recognition of Ystad Jazz for its many years of high-quality artistic work by awarding the association the 2021 Ystad Municipality Culture Prize.
We are delighted to say that several of our long-term sponsors such as Musik i Syd, Ystads kommun and Event in Skåne are also prepared to support the winter festival.
We wish you a warm welcome to the first Ystad Winter Piano Fest!

Thomas Lantz
Ordförande/President
Ystad Jazz

Jan Lundgren
Konstnärlig ledare/Artistic Director
Ystad Jazz

Festivalkommitté/Festival Committee

Percy Gustavsson, Itta Johnson, Bo Lönnerblad, Bryan Ralph, Sten Wärnfeldt
Curt Hansson, Marie Juhlin, Lisbeth Nilsson, Kjell Ulmfeldt, Ylva Zurowska

Redaktion/Editorial
Ingrid H Fredriksson, Itta Johnson, Bryan Ralph

Design & layout
Helsinkifrostbites

Tryck/printing
Exakta

Biljetter

www.ystadjazz.se eller
www.ystadsteater.se
Köp dagsbiljetter som inkluderar den aktuella dagens samtliga tre konserter.
600 kr dagsbiljett vuxna
400 kr dagsbiljett ungdomar 15–25 år
200 kr dagsbiljett barn upp till 14 år
Återstående biljetter säljs den 27/12 på Ystads Teater och den 28/12 på Ystad Saltsjöbad från kl 14.00.

Tickets

www.ystadjazz-se or
www.ystadsteater.se
Buy day tickets for all three concerts on one of the festival days.
SEK 600 adult day ticket
SEK 400 youth day ticket, ages 15–25
SEK 200 child day ticket up to 14 years
Remaining tickets sold 27 Dec at Ystads Teater and 28 Dec at Ystad Saltsjöbad from 14:00.

Bli Yazzfestivalvän!

Yazzfestivalens vänner bidrar till att utveckla festivalen. Bidraget är mycket betydelsefullt.
Anmäl dig genom att betala **750 kr** till **BG 229-8438** och ange Ystad Jazz som betalningsmottagare. Uppge namn (som vi publicerar bland Yazzfestivalens vänner), bostadsort och e-postadress (eller postadress) samt telefonnummer.

Become a Yazz Festival Friend!

Ystad Jazz Festival Friends contribute to developing the festival. Contributions are of great importance. Pay **SEK 750** to bank giro **229-8438**, state Ystad Jazz as payment recipient; state your name (to be published in the Yazz Festival Friends list), city, email or postal address and telephone number. From abroad, please email **info@ystadjazz.se** for conditions applicable for your country.

Ystad Saltsjöbad erbjuder

Festivalbesökare får 40 % rabatt på Ystad Saltsjöbads ordinarie paket. Boka på **ystadjazz.se**
Konsertbiljetter (dagsbiljetter) ingår inte i boendet.

Ystad Saltsjöbad special offer

Festival visitors receive a 40 % discount on Ystad Saltsjöbad's standard package price. The offer can only be booked on **ystadjazz.se**
Concert tickets (day tickets) are not included in this offer.

Jazzkonstnär

Jazzsångerskan och konstnären Hannah Svensson har skapat bilden på omslaget och affischen till vår allra första vinterpianofest.
Hannah ställer ut sina jazzbilder på Ystads Teater den 27/12 och på Ystad Saltsjöbad den 28/12. Samtliga jazzbilder kan köpas på plats.

Jazz Artist

The jazz singer and artist Hannah Svensson has created the artwork for the cover and poster of our very first Ystad Winter Piano Fest.
Hannah will be exhibiting her jazz paintings at Ystads Teater on 27 December and at Ystad Saltsjöbad on 28 December. The jazz paintings can be purchased at the exhibitions.

INNEHÅLL / CONTENTS

Festival & biljettinfo / Festival & ticket info 3
Måndag / Monday 27 Dec 4–6
Tisdag / Tuesday 28 Dec 7–9
JazzKidz 10
Sponsorer / Sponsors 11–12

Följ festivalen via/
Follow the festival via:
Facebook: Ystad Sweden Jazz Festival
Instagram: #ystadjazz
Twitter: @ystadjazz
info@ystadjazz.se
www.ystadjazz.se

FOTO PETER WESTRUP

FOTO GREGOR HOHENBERG

15.00 YSTADS TEATER

Johanna Summer "Schumann Kaleidoskop"

Johanna Summer (DE) – piano

Johanna Summer, prisbelönt pianist boende i Berlin, är på väg att bli ett stort namn på den europeiska jazzscenen. Hon gav ut sitt första album 2020, "Schumann Kaleidoskop". Mottagandet var entusiastiskt och skivdebuten beskrevs som nyskapande.

Som klassiskt skolad pianist har Johanna Summer fördjupat sig i Robert Schumanns musik och genom variationer närmat sig jazzen. "Schumann Kaleidoskop" innehåller fria improvisationer som utgår från Robert Schumanns "Kinderszenen" och "Album für die Jugend". Jazztidskriften Downbeat beskrev Johanna Summers debutalbum som "en unik debut, berömvärd i sin strävan att sammanfoga genrer".

Även den tyske pianisten Joachim Kühn, en ikon, lovordade debuten: "Johanna Summers musik är fylld av fantasi och befriad från kategorier. Med utgångspunkt i europeisk klassisk musik har hon med underbart anslag skapat något perfekt och unikt. Alltigenom vacker musik. En ny stjärna på pianohimlen."

Solokonsertens stomme är Johanna Summers debutalbum – med utrymme för botaniserande improvisationer utifrån klassiska stycken, originalkompositioner och jazzstandards.

The award-winning, Berlin-based pianist Johanna Summer is a rising star in European jazz. Her first album "Schumann Kaleidoskop" (2020) evoked an enthusiastic response for its innovative spirit.

On the album, the classically-trained pianist takes music from Robert Schumann's "Kinderszenen" (Scenes from Childhood) and "Album für die Jugend" (Album for the Young) as starting points for free improvisations. Downbeat magazine described it as "a unique debut, praiseworthy in its pursuit of merging genres."

There was praise too from German piano icon, Joachim Kühn, who said: "Johanna Summer's music is full of imagination and without categories. Coming from European classical music, with a wonderful touch, she has created something perfect and unique. Beautiful music from A to Z. A new star in piano heaven."

This solo concert will be based on her debut album – with the potential for extemporary excursions, departing from classical pieces, original compositions and jazz standards.

FOTO CHRISTIAN SENTI

18.00 YSTADS TEATER

Nik Bärtsch "Entendre"

Nik Bärtsch (CH) – piano

Den schweiziske pianisten och kompositören Nik Bärtsch bjuder i denna solokonsert på egna kompositioner i nya, fascinerande arrangemang för ensamt piano.

Nik Bärtsch är inte bara soloartist utan också verksam i den akustiska kvartetten Mobile och i kvintetten Ronin med elförstärkta instrument. I den sistnämnda, bildad 2001, har han utvecklat en egen stil som han kallar zen-funk och som han utforskar under paraplybenämningen "ritual groove music" – titeln på gruppens första album är också "Ritual Groove Music". Bärtschs musik innehåller element från flera källor – som jazz, funk, minimalism, ambient, nutida konstmusik, japansk rituell musik – och mynnar ut i högst originella, hypnotiska kompositioner.

I denna konsert bjuder Nik Bärtsch på musik från sitt senaste album, "Entendre" (2021), om vilket brittiska Guardian skrev: "… hans första album helt och hållet med akustiskt solopiano, utan några som helst pålägg, kan mycket väl vara hans bästa."

Konsertens huvudperson har uttryckt sina tankar om inspelningen så här: "Min touch i solomusiken är inte i första hand en 'jazzig' attack på pianot. Den är något mittemellan. Mellan kammarmusik, solopiano i klassisk tradition, modernare minimalistisk musik och en 'groove'-vinkel."

Swiss pianist and composer Nik Bärtsch will present new mesmerising versions of his earlier compositions rearranged for solo piano.

Through his groups, the acoustic quartet Mobile and the electric quintet Ronin, Nik Bärtsch explores an individual style he describes as 'zen-funk' or 'ritual groove music' – the title of his first album in 2001. Elements are incorporated from a wide range of sources – jazz, funk, minimal, ambient, new classical and Japanese ritual – to create highly original hypnotic pieces.

This evening's concert showcases his latest release "Entendre" (2021), about which the Guardian wrote: "…his first album entirely played on solo acoustic piano, with no overdubs – might be his finest yet."

Reflecting on the recording of the album, Nik Bärtsch said: "My touch in the solo music is not primarily a 'jazz' attack on the piano. It's between things. Between chamber music, solo playing in the classical tradition, more modern minimal music, and the 'groove' aspect."

FOTO SLAWEK PRZERWA

21.00 YSTADS TEATER

Jan Lundgren, Mattias Svensson & String Quartet "A Tribute to Jan Johansson"

Jan Lundgren – piano
Mattias Svensson – bass
Johannes Dickbauer (AT) – 1st violin
Emily Stewart (CR) – 2nd violin
Lena Fankhauser-Campregher (CA) – viola
Asja Valcic (HR) – cello

I denna konsert med Jan Lundgren, Mattias Svensson och en stråkkvartett med internationella musiker hyllas den svenske jazzpianisten och kompositören Jan Johansson (1931–1968). Hans distinkta, kontemplativa piano återfinns bland annat på det legendariska albumet "Jazz på svenska" (1964), Sveriges mest sålda jazzskiva genom tiderna. Jan Lundgren har i högsta grad medverkat till att det musikaliska arvet efter Jan Johansson bibehålls och utvecklas. På jazzfestivalen i Ystad 2015 gav han den kritikerrosade konserten "Lycklig Resa – Jan Johansson i våra hjärtan" där Martin Berggrens arrangemang för piano, kontrabas och stråkkvartett framfördes för första gången. Konserten spelades in och resultatet blev livealbumet "The Ystad Concert" (2016). Jan Johansson var kanske mest känd för sina jazztolkningar av traditionell folkmusik. Några exempel som bjuds i denna hyllningskonsert är "Emigrantvisa" och "Polska från Medelpad", bearbetade för en ensemble om sex musiker. Jan Johanssons musik är en skatt att upptäcka – och återupptäcka!

This concert, featuring Jan Lundgren, Mattias Svensson and an international string quartet, is a celebration of the music of the Swedish jazz pianist Jan Johansson (1931–1968), whose distinctive, contemplative piano style can be heard on albums such as "Jazz på svenska" (1964) – Sweden's best-selling jazz record ever. Jan Lundgren has been instrumental in maintaining and developing Jan Johansson's musical legacy. New arrangements of Jan Johansson's music by Martin Berggren for piano, bass and string quartet were premiered at a critically acclaimed concert in 2015 at the Ystad Sweden Jazz Festival. A recording of the concert was released as a live album "The Ystad Concert" (2016). Jan Johansson was perhaps best known for his jazz interpretations of traditional Swedish folk songs such as "Emigrantvisa" and "Polska från Medelpad" and these are among the songs – now reimagined for a six-piece ensemble – on this evening's set list. Don't miss the chance to discover, or rediscover, the music of Jan Johansson.

FOTO CHRISTOPH BOMBART

15.00 YSTAD SALTSJÖBAD

Jacob Karlzon "Solo"

Jacob Karlzon – piano

Jacob Karlzon är en av Europas ledande jazzpianister. Han är välkänd som distinkt och dynamisk soloartist samt bandledare i Jacob Karlzon Trio och som instrumentalist i en rad musikaliska samarbeten, till exempel med den svenska jazzsångerskan Viktoria Tolstoy.

Jacob Karlzon har gett ut elva egna album som vittnar om hans makalösa musikaliska bredd och nyfikenhet. Här finns heavy metal, på "More" (2012), improvisationer över Maurice Ravel-verk, på "Improvisational 3" (2010), och soloalbumet "One" (2015) för att nämna några. Hans senaste album, "Open Waters", släpptes 2019.

Som klassiskt skolad pianist med en uppväxt i hårdrocken och 1980-talets pop lockades Jacob Karlzon av den frihet som finns i jazzen: "Jag började med jazz eftersom jag älskade improvisation. Den tillför nya nivåer i den direkta kommunikationen med publiken, den ger ett utbyte av energi och känslor. Att spela live för en publik är för mig det mest ursprungliga tillståndet i musiken, en extatisk upplevelse för såväl musiker som publik."

Jacob Karlzon, one of Europe's leading jazz pianists, has become well-known in a number of musical guises – as a collaborator with artists such as Swedish vocalist Viktoria Tolstoy, as the leader of his own trio, and as a distinctive and dynamic solo performer.

He has released 11 works under his own name ranging from forays into heavy metal on "More" (2012) to interpretations of Ravel on "Improvisational 3" (2010) and a solo piano album "One" (2015). His latest release is "Open Waters" (2019).

Jacob Karlzon is a classically-trained pianist who grew up with hard rock and 1980s pop music, but was drawn to the freedom of performing jazz: "I got into jazz because I loved improvisation. This kind of spontaneous play achieves ever new levels in the direct communication with the audience, in the exchange of energy and emotion. Performing live for an audience is for me the 'original place of music', an ecstatic experience on both sides."

FOTO PETER MEURER

18.00 YSTAD SALTSJÖBAD

Marialy Pacheco & Rhani Krija "Marocuba"

Marialy Pacheco (CU) – piano
Rhani Krija (MA–DE) – drums, percussion

"Marocuba" är en livfull konstellation av piano och percussion med två fulländade instrumentalister som hittat en egen kombination av influenser. Marialy Pacheco beskriver duons musik som "en mix av traditionell kubansk musik och afromarockanska rytmer kombinerad med samtida europeisk jazz".

Den kubanska pianisten Marialy Pacheco har gett ut fyra album, det första kom 2005. Hon vann som första kvinna tävlingen för pianosolister vid jazzfestivalen i Montreux 2012.

Perkussionisten Rhani Krija, född i Marocko, är en av världens mest efterfrågade ensemblemusiker, inte bara inom jazz och världsmusik, utan också inom rock och pop. Han har spelat med världsartister som Sting, Herbie Hancock, Al Di Meola och Annie Lennox, för att bara nämna några.

Marialy Pacheco och Rhani Krija inledde sitt samarbete 2013 och upptäckte från första stund att de hade musikaliska beröringspunkter. Rhani Krija gästspelade på Marialy Pachecos album "Introducing" (2014) och "Duets" (2017). Liveprojektet "Marocuba" presenterades 2015.

"Marocuba" is a vibrant collaboration featuring a piano and percussion duo that delivers music based on a unique combination of influences. Marialy Pacheco describes it as "a mix of traditional Cuban music and Afro-Moroccan rhythms, combined with contemporary European jazz".

Cuban pianist Marialy Pacheco released the first of her four albums in 2005. In 2012, she became the first woman to ever win the Montreux Jazz Festival Solo Piano Competition.

Moroccan-born percussionist Rhani Krija is one of the world's most in-demand sidemen, not only in jazz and world music, but in rock and pop. He has played with Sting, Herbie Hancock, Al Di Meola, Annie Lennox and many others.

Marialy Pacheco and Rhani Krija met for the first time in 2013 and discovered an instant musical rapport. This led to Rhani Krija guesting on her albums "Introducing" (2014) and "Duets" (2017), and to their live collaboration "Marocuba", which they first presented in 2015.

FOTO JARI KIVELÄ

21.00 YSTAD SALTSJÖBAD

Iiro Rantala "Best of"

Iiro Rantala (FI) – piano

Få jazzpianister har utforskat solistkonsten lika intensivt som Iiro Rantala. Pianovirtuosen från Finland framför det bästa ur sina soloalbum "Lost Heroes" (2011), "My Working Class Hero" (2015) och "My Finnish Calendar" (2019). Häri ingår egna kompositioner som "Tears for Esbjörn", "Pekka Pohjola" och "November" samt klassiker som John Lennons "Woman" och "Imagine". Iiro Rantalas liveframträdanden är omtalade och karakteriseras av en spelstil som präglas av intensiv passion, ett musikaliskt urval som täcker jazz, klassiskt och pop – och humoristiska mellansnack. I samband med utdelningen av priset JTI Trier Jazz Award 2016 försökte jazzkritikern Ralf Dombrowski på Süddeutsche Zeitung i några drag teckna Iiro Rantalas scenpersonlighet: "Han är en mogen artist med ett unikt fängslande anslag. Hans förmåga att subtilt variera sitt sound och fantasin som han för in i melodislingorna skänker en oförglömlig upplevelse. Han kan ta publiken med storm, han kan vara clown och magiker, charmör och virtuos, solitär och humorist."

Few jazz pianists have explored the art of solo playing as intensively as Iiro Rantala. The Finnish piano virtuoso will be performing highlights from his solo albums "Lost Heroes" (2011), "My Working Class Hero" (2015) and "My Finnish Calendar" (2019). These include original compositions such as "Tears for Esbjörn", "Pekka Pohjola" and "November" and classic songs such as John Lennon's "Woman" and "Imagine". Iiro Rantala's live performances are well-known for his passionate playing style, encompassing jazz, classical and pop, as well as the humorous interludes between songs. When presenting the JTI Trier Jazz Award to Iiro Rantala in 2016, the jazz critic of Süddeutsche Zeitung, Ralf Dombrowski, tried to sum up the pianist's stage persona: "He is a seasoned performer and his touch at the piano is uniquely beguiling. His ability subtly to vary his sound and the imagination he brings to his melodic lines are unforgettable. Rantala can sweep listeners off their feet, he can be clown and magician, charmer and virtuoso, maverick and humorist."

FOTO KENNET RUONA

14.00 YSTADS STADSBIBLIOTEK

Jazza med Mimi

Mimi Terris – vocals, voice
Johan Ohlsson – piano, accordion

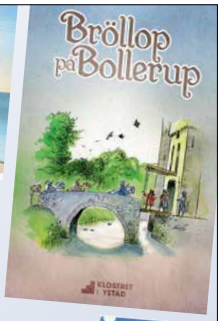
Med lekfullhet, rörelse och improvisation i fokus vill jazzsångerskan Mimi Terris tillsammans med pianisten Johan Ohlsson inspirera barn och vuxna att röra på sig och leka med hela röstregistret. Alla får sjunga ut sin "Röstrött" i den stora familjekören!
Mimi Terris är sångerska, kompositör och musiklärare. Hon har gett ut tre album sedan 2015 och turnerat i Norden med sin helt egna melodiska jazz på svenska. Johan Ohlsson är dragspelare och pianist med lång erfarenhet från både världsmusik- och jazzscenen i Sverige.

Detta program är specialutformat för Ystad Winter Piano Fest.
Målgrupp: familjer
Fri entré
Gratisbiljetter hämtas på Ystads stadsbibliotek.
Jazz vocalist Mimi Terris and pianist Johan Ohlsson have created a show for younger children especially for Ystad Winter Piano Fest, focusing on playfulness, movement and improvisation.
Age group: families
Free admission
Free tickets can be collected from Ystad Library.

KULTUR YSTAD
Ystads kommun
UNGA MUSIK SYD SKÅNE • KRONOBERG

helsinkifrostbites
creative agency

graphic design
identity branding web illustration
helsinkifrostbites.com



Helsinkifrostbites är en mångfacetterad kreativ byrå. Vi har ett genuint intresse för design, kultur, historia och vårt närområde som berikar vårt arbete. Vi erbjuder visuella kommunikationslösningar till kunder i alla former och storlekar, allt från små flygblad och broschyrer till webbplatser och fullständiga företagsidentiteter.

Bränsledeklaration blandad körning Ford Mustang Mach-E: 16,5-19,5 kWh/100km, CO2: 0 g/km. (WLTP) Miljöklass: Euro 6d TEMP. Garanti gäller 5 år eller 10 000 mil. Erbjudandet gäller Ford Mustang Mach-E RWD, standard Range, 269hk. Accelerationen gäller Ford Mustang GT. *Månadskostnaden baserat på 1000 mil per år, max period 36 månader. Lokalt serviceavtal ingår. Kostnader för skatt och vinterhjul tillkommer. **Förmånsvärde netto per månad exklusive bränsle vid 50 % marginalskatt. Lokala avvikelser kan förekomma. Gäller bilar som är ordertecknade av kund senast 30 september 2021. En rörlig leasingavgift, uppläggningskostnad 695 kr samt 60 kr i administrationsavgift tillkommer. Priset gäller endast vid finansiering via Ford Finans. Bilen på bilden kan vara extrautrustad. Med reservation för felskrivningar och prisändringar.

YSTAD WINTER PIANO FEST

Vi är mycket tacksamma för alla bidrag från våra sponsorer. Utan dessa skulle festivalen inte vara möjlig att genomföra. Gynna våra sponsorer! **STORT TACK!**

We are very grateful for all the contributions from our sponsors. Without this support, the festival would not be possible. **THANK YOU!**

TACK FÖR ERT STÖD / THANK YOU FOR YOUR SUPPORT

REGION SKÅNE

Ystads kommun

KULTURRÅDET

event in skåne
part of business region skåne

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONOBERG

SPONSORER / SPONSORS

YSTAD Saltsjöbad

YSTADS ALLEHANDA.

JUHL-SØRENSEN

STEINWAY & SONS.

LUNDGRENS BIL YSTAD AB

helsinki frostbites
creative agency

exakta
PRINT AND BEYOND

ystad tryck ab

KARL FREDRIK PÅ EKLAHOLM

YJAZZ FESTIVALENS VÄNNER

ARRANGÖR / ARRANGER

YJAZZ

ystadjazz.se

VI SES NÄSTA ÅR PÅ / SEE YOU NEXT YEAR AT

YstadSweden JazzFestival

3 – 6 Aug 2022